

Alle Informationen zum Konzert 2017
finden Sie unter www.mgv.heiden.de



GemeinschaftsKonzert

MGV CONCORDIA HEIDEN – MGV GERMANIA BULDERN



SONNTAG, 29. OKTOBER 2017
17:00 Uhr | Stadthalle Vennehof Borken



Eintrittskarte

Vorverkauf: 14,-€, Abendkasse: 16,-€

bei Dunckhöfners

IM MÜNSTERLAND

HOTEL • RESTAURANT

FAMILIENFEIERN
HOCHZEITEN
AUSSER HAUS SERVICE



BEI DUNCKHÖFNERS
REKENER STR. 2 • 46359 HEIDEN
FON 02867. 951 -51 • FAX -52
WWW.DUNCKHOEFNER.DE

Grußwort

Grußwort

**Der MGV Concordia Heiden
und Musikdirektor Otto Groll laden ein.**



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Chormusik,

„Und das Schöne blüht nur im Gesang“

Mit diesen Worten, mit denen der Dichter Friedrich Schiller einst den Zauber der Sangeskunst pries, begrüße ich Sie zu unserem Jahreskonzert. Seit es Menschen gibt, musizieren sie. Und solange es Menschen gibt, werden sie musizieren. In Deutschland engagieren sich Millionen Menschen in der Laienmusik. Das muss doch einen Grund haben. Was also ist es, das Musik ausmacht? Warum begeistern sich so viele Menschen für sie?

Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten. Musik spendet Freude! Dem, der sie macht!
Und dem, der sie hört!

Musik drückt Empfindungen aus, die sich nur schwer in Worte fassen lassen. Musik öffnet das Ohr für die Schönheit von Klängen und Harmonie. Musik, insbesondere die Chormusik vereint zu einem Rhythmus. Vom Tenor bis zum Bass: Nicht nur die Stimmlagen, auch die Menschen selbst sind verschieden - der Chorgesang bringt sie zusammen und verbindet sie. Hier findet Gemeinschaft statt, hier entstehen Freundschaften, hier kümmert man sich auch abseits der Proben und Auftritte umeinander. Diese Verbundenheit stärkt Jeden und Jede. Der Ton, der sich einfügt in die Melodie, die Melodie, die den Ton erst zur Geltung bringt: Das ist das Wesen der Musik.

Wir freuen uns, in diesem Jahr den „**MGV Germania Buldern**“ als Gäste begrüßen zu dürfen. Seit den 1970er Jahren besteht unter dem Motto: „Gemeinsam sind wir stark“ eine freundschaftliche Zusammenarbeit zwischen den Chören. Konzerte im Rahmen der Chorgemeinschaft GROLL, Gemeinschaftsaufnahmen wie die LP „world is singing“ und auch die CD „Leben ist Lachen und Singen“ sind u.a. das Ergebnis gemeinsamer Ziele.

Allen Freunden der Chormusik wünsche ich schöne Stunden beim Jahreskonzert des MGV Concordia Heiden.

Hans-Bernd Beumling
1. Vorsitzender

Chronik des MGV Concordia Heiden



Der Männergesangverein Concordia Heiden 1875 e. V. - kurz „Concordia“ genannt - blickt auf eine ca. 135-jährige Geschichte zurück. Aus einem Kirchenchor mit 12 Sängern entstanden, zählt Concordia heute mehr als 60 Aktive.

Ein damals nicht zu erwartender Aufschwung des Chores begann, als im Mai 1966 sein jetziger Chorleiter Musikdirektor FDB Otto Groll die musikalische Leitung übernahm. Das Repertoire des Chores ist inzwischen weit gespannt. Es umfaßt mehr als 200 Titel - vom Kirchenlied bis zum Opernchor, vom deutschen und europäischen Volkslied über Musical- und Operettenmelodien bis zu Spirituals und Folklore aus aller Welt.



Mit diesem Repertoire - das teilweise auch auf Schallplatte, MC und CD zu hören ist, und neuen Einstudierungen tritt der Chor regelmäßig an die Öffentlichkeit. Neben jährlichen Konzerten vor heimischem Publikum mit Solisten aus der Welt der Oper präsentierte sich Concordia auch bei Auftritten auf Reisen in Deutschland und auf zwei Konzertreisen in Nordamerika (1985, 1999).

Höhepunkte waren bisher die Auftritte im Rahmen der Chorgemeinschaft Groll, besonders die Konzerte mit Ivan Rebroff (1975), René Kollo (1979) und Hermann Prey (1985) vor mehreren tausend Zuhörern in der Halle Münsterland in Münster.



Chorleiter Otto Groll

- 1935** | geboren am 12.08.1935 in Dülmen
- 1951** | Leitung eines Jugendsingkreises am Städt. Gymnasium Dülmen
- 1955** | nach der Reifeprüfung Studium der Mathematik und Musik an der Universität und der Westfälischen Schule für Musik in Münster
- 1957** | Student der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln; Studium der Mathematik Philosophie und Pädagogik an der Universität Köln.
- 1958** | Dirigent der Chorgemeinschaft Dülmen
- 1960** | Staatsexamen in Mathematik und Musik; Referendar in Münster und Dülmen
- 1963** | Kreischorleitung des Sängerkreises Westmünsterland
- 1965** | Ernennung zum Studienrat
- 1966** | Dirigent des „MGV Concordia Heiden“
- 1967** | Dirigent des Quartettverein Bocholt; Meisterchor NRW
- 1970** | Ernennung zum Oberstudienrat; Beginn der Zusammenarbeit mit dem „IRIS Musikverlag“ Recklinghausen; Verleihung des Titels „Chordirektor ADC“ durch den Verband Allgem. Deutscher Chorverbände
- 1972** | Verleihung der Kulturplakette der Stadt Dülmen
- 1973** | Dirigent des „MGV Germania Buldern“
- 1975** | Gründung der „Chorgemeinschaft Groll“ - mit mehr als 200 Sängern
- 1980** | Dirigent des Männerchores „Kraftlicht“ RWE Essen
- 1988** | Ernennung zum Musikdirektor FDB
- 1996** | Verleihung des Bundesverdienstkreuzes am Bande
- 2006** | Chorleiterjubiläum 40 Jahre
- 2011** | 45 Jahre Chorleiter des MGV Concordia Heiden
- 2016** | Chorleiterjubiläum 50 Jahre





Stimmen

Stimmen

1. Tenor



Dieter Rehmann, Heinz Seyer (nicht aktiv), Stefan Hüppe, Hubert Gesing, Josef Becker, Dieter Alten.

2. Tenor



Hans-Bernd Beumling, Manfred Pawig, Josef Temminghoff, Günter Haubelt, Ewald Roosen, Michael Bußkamp, Willi Nienhoff, Heinz Hüning, Bernhard Heisterkamp, Karl-Heinz Temminghoff, Heinz-Wilhelm Borgmann, Heinz Imming.

Thomas Selting

Elektroinstallationen

Lembecker Straße 40 | 46359 Heiden
Telefon: 02867-1739 | E-Mail: firma@selting-elektro.de

www.selting-elektro.de

TANKSTELLE NIENHAUS **HTN** **Bistro Autogas**
 Textil-Autowaschanlage
 belegte Brötchen
 frischer Kaffee
 ✓ tanken
 ✓ waschen
 ✓ einkaufen
 jeden Di & Mi
Badetag!!
 SB-Waschbox
 Geschenkartikel

Tankstelle Nienhaus | Mo-Sa 5:30-21:00 | sonn-, feiertags 8:00-21:00

Stimmen

Stimmen

1. Bass



Josef Eversmann, Bernd Nienhoff, Georg Brüninghoff, Johannes Osterkamp, Klaus Voth, Helmut Tücking, Gerd Linzner, Josef Bußkamp, Ludger Lensing, Hannes Weidemann, Martin Kapell, Hermann Ebbing, Norbert Pöppelmann, Norbert Oenning, Hubert Lensing, Karl-Heinz Montjoie.
Nicht auf dem Bild: Franz Kötters, Ewald Rottbeck, Martin Winkler.

2. Bass



Klaus Dumke, Ewald Klinkenbusch, Paul Nienhoff, Robert Busch, Horst Sollik, Ossi Freiberger, Hermann Neitemeier, Paul Galle, Ludger Borowski, Josef Jägers, Gisbert Becker.
Nicht im Bild: Ludger Franzen.



HAUS FLIEDERBUSCH HOTEL

Hotel Haus Fliederbusch | Hohe Oststraße 20 | 46325 Borken | Telefon: 02861 - 92250
Fax: 02861 - 922519 | Mail: mail@hotel-fliederbusch.de | www.hotel-fliederbusch.de

Konzertprogramm - Teil I

Chor der Schmiedegesellen
aus „Der Waffenschmied“

Erhebet das Glas
aus „Ernani“

Nessun dorma aus „Turandot“

Vagantenlied

Raindrops keep falling

Je veux vivre
aus „Romeo und Julia“

Hallelujah

Every time I feel the spirit

Non ti scordar

Golden Western Songs

Albert Lortzing

Quirin Rische

Giacomo Puccini

Wilhelm Heinrichs

Burt Bacharach

Charles Gounod

Leonard Cohen
Bearb. : Otto Groll
Otto Groll

Ernesto de Curtis

Otto Groll

Konzertprogramm - Teil II

Fiesta voller Fröhlichkeit

Schönes Florenz

Ich bin verliebt
aus „Clivia“

Gemeinsam sind wir stark

Und morgen früh

Zwei Märchenaugen
aus „Die Zirkusprinzessin“

La Golondrina

Espangnola

Bei einem Tee à deux
aus „Land des Lächelns“

Die Czardasfürstin

Otto Groll

Otto Groll

Nico Dostal

Johannes Kalpers

Jean Frankfurter
Bearb. : Otto Groll

Emmerich Kálmán

Otto Groll

Otto Groll

Franz Lehár

Emmerich Kálmán

- Pause -

- Gute Unterhaltung wünscht Ihr MGVC Concordia Heiden 1875 e.V. -

- Änderungen vorbehalten. -

Joel Montero, Tenor



Joel Montero wurde in Mexiko geboren und widmete sich zunächst dem Dirigieren, bis sein stimmliches Talent entdeckt wurde und er zum Gesang wechselte.

1999 kam der Tenor an das Salzburger Mozarteum, um dort sein Gesangsstudium bei Heiner Hopfner weiterzuführen.

Montero gewann 2001 den Sonderpreis des Wettbewerbes Montserrat Caballé in Andorra und wurde im Jahr darauf in Rumänien beim Tenorwettbewerb "Traian Grozavescu" mit dem Luigi Infantino-Preis ausgezeichnet. Im Jahr 2001 erhielt er gleichzeitig ein Angebot des Internationalen Opernstudios Zürich und des Südthüringischen Staatstheater Meini-

ngen. Er entschied sich der interessanteren Partien wegen für Meiningen, wo er bis Sommer 2008 Ensemblemitglied und als Italienerischer Sänger (Der Rosenkavalier), Graf Almaviva (Der Barbier von Sevilla), Alfredo (La Traviata), Seemann (Tristan und Isolde), Steuermann (Der Fliegende Holländer), Camille de Rosillon (Die lustige Witwe), Barinkay (Der Zigeunerbaron), zu hören war.

Gastengagements führten ihn u.a. zum Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin, ans Theater Chemnitz, Staatsoperette Dresden, Theater Plauen-Zwickau, Landestheater Niederbayern Passau, Landestheater Coburg, Theater Regensburg, sowie zu den Bad Hersfelder Festspielen und in die Bremer Glocke. Darüber hinaus gastierte er am Theatre Principal Palma (Spanien), Teatro Degollado (Mexiko) sowie in Finnland, Rumänien, Österreich, der Schweiz, Kasachstan und als Gennaro in "I Gioielli della Madonna" von Ermanno Wolf-Ferrari am Opera Holland Park in London. Am Staatstheater Darmstadt war Joel Montero von 2010 bis 2014 als Rodolfo in La Bohème, Don José in Carmen, Ismaele in Nabucco, Edgardo in Lucia di Lammermoor, Hoffmann in Hoffmanns Erzählungen, sowie in der Titelpartie in Verdis Otello zu erleben. 2018 Debüt am Kultur und Kongresszentrum Luzern, Schweiz.

Yvonne Prentki, Sopran

Die Sopranistin Yvonne Prentki erhielt ab dem 7. Lebensjahr Klavierunterricht an der Musikschule Hilden, mit 14 Jahren zudem Gesangsunterricht bei Anja Paulus. Sie studierte Musiktheater und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Prof. Gudrun Pelker.

Neben dem Musiktheater gilt ihr Interesse dem Lied und Konzertgesang und sie ergänzte ihr Studium in der Liedklasse von Justus Zeyen. Als Akademistin beim RIAS Kammerchor sammelte sie wertvolle Ensemble-Erfahrung auf höchstem Niveau. 2014 war Yvonne Stipendiatin des Richard Wagner Verbands.

Sie besuchte Meisterkurse bei Christa Ludwig, Jagna Sokorska-Kwika, Krisztina Laki, Peter Berne, Roman Trekel, Roberto Accurso, Ricardo Estrada und Helmut Deutsch.

Während ihres Studiums sammelte sie Erfahrungen in einigen Kinderopernproduktionen, u.a. am Opernloft Hamburg und am Theater Osnabrück. In der Spielzeit 2012/13 war Yvonne am Theater Osnabrück in der szenischen Fassung des Oratoriums „Der aus der Löwengrube errettete Daniel“ von Telemann zu hören, sowie in der Hochschulproduktion der HMTM Hannover als Mme Fiorentino in Kurt Weills „Street Scene“.

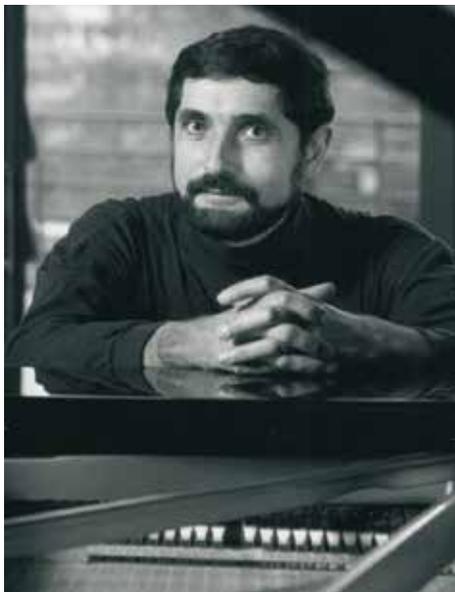
2014 debütierte Yvonne am Stadttheater Hildesheim als Königin der Nacht. In der Spielzeit 2014/15 übernahm sie dort auch die Partie der Sidi in Friedrich Kuhlaus Oper „Lulu, oder die Zauberflöte“ in einer konzertanten Fassung. Im Frühjahr 2015 war Yvonne an der Opéra de Dijon als Bubikopf in Viktor Ullmanns „Der Kai-



ser von Atlantis“ zu hören. Von Juni 2017-Februar 2018 singt sie die Partie der Clorinda in der Oper „La Cenerentola“ von G. Rossini in der Pasinger Fabrik in München.

In der Spielzeit 2017/18 ist Yvonne am Theater Hof in Reimanns "Traumspiel" und als Morgana in Händels Alcina engagiert.

Prof. Xaver Poncette, Flügel



Xaver Poncette wurde in Düsseldorf geboren. Ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von sechs Jahren. Trotz reger erfolgreicher Konzerttätigkeit als Jugendlicher, vor allem in der Kammermusik, entschied er sich nach dem Abitur zunächst für ein Medizinstudium. Anschließend studierte er in Detmold Musik bei Prof. Genuit (Klavier), Prof. Stephani (Dirigieren) und Prof. Dr. Manicke (Komposition). Er war 1983 und 1984 am Landestheater Detmold und von 1984 bis 1994 am Aalto-Theater in Essen als Pianist und Dirigent engagiert. Xaver Poncette ist seit 1994 Professor an der Folkwang-Musikhochschule in Essen im Bereich Oper, Oratorium und Lied. Er übt eine internationale vielseitige künstlerische Tätigkeit als Liedbegleiter und Kammermusikpianist, Theater- und Konzertdirigent wie auch als Komponist aus. Seit 2003 ist er auch Leiter der NRW-Kammeroper.



Rhythmusgruppe Heiden

Die Rhythmusgruppe Heiden setzt sich aus den Musikern Albert Berger (Gitarre), Hans-Georg Knüwer (Bass-Gitarre) und Wilibald Knüwer (Schlagzeug) zusammen. Die drei Instrumentalisten begleiten die Groll-Chöre seit nunmehr zwei Jahrzehnten mit ihrem Rhythmus.

Hans Deing, Akkordeon

Hans Deing begleitet uns ConCORDIANER seit 1976 mit seinem Akkordeon. Der im Jahre 1938 geborene Bocholter singt selbst seit 40 Jahren im Männergesangsverein Quartettverein Bocholt. Seit frühester Jugend musikinteressiert, lehrte er sich als Autodidakt das Akkordeonspielen.



Abb. zeigt Sonderausstattungen.

JETZT BESTELLBAR

**GRANDLAND X –
DER NEUE SUV VON OPEL.**



Der neue Grandland X ist ein echter Hingucker. Mit seinen klaren Konturen und dem athletischen SUV-Look wird er allen den Kopf verdrehen. Entdecken Sie Premiumdesign inklusive Gänsehautgarantie, hochwertige Materialien im Innenraum und innovative Assistenzsysteme.

- Adaptives Fahrlicht mit LED-Technologie!
- 360-Grad-Kamera!
- sensorgesteuerte Heckklappe!
- Ergonomische Sitze mit Gütesiegel AGR (Aktion Gesunder Rücken e. V.)!
- Opel OnStar und WLAN Hotspot*



Jetzt bestellbar!

UNSER BARPREISANGEBOT

für den Opel Grandland X, Selection, 1.2 Direct Injection Turbo, 96 kW (130 PS) Start/Stop Manuelles 6-Gang-Getriebe

schon ab

21.220,00 €

Kraftstoffverbrauch in l/100 km, innerorts: 6,4; außerorts: 4,9; kombiniert: 5,4; CO₂-Emission, kombiniert: 124 g/km (gemäß VO (EG) Nr. 715/2007). Effizienzklasse B

*Optional bzw. in höheren Ausstattungsvarianten verfügbar.

²Serie ab Edition. Die Nutzung der OnStar Services erfordert eine Aktivierung, einen Vertrag mit der OnStar Europe Ltd. und ist abhängig von Netzabdeckung und Verfügbarkeit. Der WLAN Hotspot erfordert einen Vertrag mit dem mit OnStar kooperierenden Netzbetreiber. Im Anschluss an die jeweiligen Testphasen werden die OnStar Services kostengünstig.

Opel Schlattmann
Landwehr 55
46325 Borken
Tel.: 02861/2709



MGV Germania Buldern 1887 e.V.

Der MGV Germania Buldern wurde im Jahr 1887 gegründet. Er gehört seit den 70er Jahren zu den wenigen Chören im Deutschen Chorverband, die mit einer rhythmischen Chormusik aufhorchen ließ; er zählt zu den leistungsfähigen und richtungsweisenden Chören für zeitgenössische Chormusik in seiner Region und hat einen hervorragenden Stellenwert erlangt. Nach der Übernahme der musikalischen Leitung durch den Musikpädagogen Otto Groll vor 44 Jahren, setzte sich die Aufwärtsentwicklung unter neuen musikalischen Aspekten fort. Das Repertoire ist auf Schallplatte, MC und CD dokumentiert. Im Besonderen machte der Chor auf sich aufmerksam durch Großkonzert in der Halle Münsterland z.B. mit Ivan Rebroff, Rene´ Kol-

lo und Kammersänger Hermann Prey, für die er sich mit den ebenfalls von Otto Groll geleiteten Chören „Quartettverein Bocholt“ MGV „Concordia Heiden“ und der „Chorgemeinschaft Dülmen“ zur Chorgemeinschaft Groll zusammengeschlossen hatte. In den 80er Jahren trat der Männerchor „Kraftlicht“ RWE Essen dieser Chorgemeinschaft bei. Dass dem Chor in einer Zeit, in der viele Männerchöre sinkende Mitgliederzahlen zu verzeichnen haben, konstant 50 Sänger angehören, ist unbestritten auf seine musikalische Vielfalt zurückzuführen. Das künstlerische Potenzial und die Leistungsfähigkeit auf hohem Niveau zu halten und wenn möglich noch auszubauen, ist für die Zukunft Aufgabe und Verpflichtung.

Pflichtbewusste Sänger in Heiden

Die Mitglieder des MGV Concordia Heiden trafen sich zur Jahreshauptversammlung.

Von Hubert Gehling

HEIDEN. Ein harmonisches Jahr liegt hinter den Sängern des MGV Concordia Heiden, aber auch eines mit vielen Verpflichtungen. Das sagte der Vorsitzende Hans-Bernd Beumling am Samstagabend auf der Generalversammlung im Haus Dunckhöfner. Dabei konnte er mit imposanten Zahlen aufwarten, was die Auftritte und die Proben angeht.

Rückblick: Beumling erinnerte an das große Konzert der Groll-Chöre in der Philharmonie in Essen. Auch das 50-jährige Jubiläum des Chorleiters, Musikdirektor Otto Groll ist noch in guter Erinnerung. Es gab ein großes Konzert, bei dem Solisten den Chor ergänzten. Das Caféhaus-Konzert zusammen mit der Heidener Musikkapelle habe Sänger und Besucher gleichermaßen begeistert.

Statistik: Neben zahlreichen Auftritten absolvierten die 42 Sänger des Chores 47 Proben. Zwar hat die Beteiligung leicht nachgelassen, dennoch konnte der Vorstand etliche Sänger auszeichnen, die lediglich zwei oder drei Proben versäumten. Besonders genau nahm es der Vorsitzende: Beumling fehlte nur bei einer einzigen Probe.

Ehrungen: Dass Singen gut tut, ist bekannt. Dass Sänger auch treu sind, belegen die Ehrungen, die der Vorsitzende vornehmen konnte.



Der Vorstand und die Geehrten (von links): Hans-Bernd Beumling, Bernd Nienhoff, Bernhard Heisterkamp, Johannes Weidemann, Ewald Klinkenbusch, Horst Sollick, Robert Busch und Ewald Rottbeck. Foto: Gehling

Eine Urkunde und ein Präsent für 40 Jahre im Chor konnte Horst Sollick entgegennehmen. Seit fünf Jahrzehnten pflegen Bernd Nienhoff, Ewald Rottbeck und Johannes Weidemann den Gesang und die Geselligkeit. Beumling hob in seiner Laudatio die Loyalität und die Unterstützung der Jubilare für den Chor heraus. Bei Bernd Nienhoff kommt eine langjährige Mitarbeit im Vorstand dazu.

Ausblick: Auch das laufende Jahr wird dem Chor einiges abverlangen. Da gibt es unter anderem im Mai das 89. Freundschaftssingen der Gruppe „Hohe Mark“ und das gemeinsame Konzert mit dem MGV Germania Buldern im Herbst.

Borkener Zeitung, 30. Januar 2017

Der Vorstand



1. Vorsitzender:
Hans-Bernd Beumling
Florianweg 2
46359 Heiden
Telefon: 02867 - 403
Fax: 02867 - 907217
chb.beumling@gmx.de



2. Vorsitzender:
Robert Busch
Lohauer Esch 48
46359 Heiden
Telefon 02867 - 8792
buschrobert@t-online.de.de



Kassierer:
Ewald Klinkenbusch
Brookstegge 2
46359 Heiden
Telefon 02867 - 97250
e.klinkenbusch@web.de



Schriftführer:
Bernhard Heisterkamp
Pastoratsweg 4
46359 Heiden
Telefon 02867 - 8187
bernhard-heisterkamp@web.de



Notenwart:
Ludger Borowski
Augustin-Wibbelt-Str. 5
46359 Heiden
Telefon 02867 - 8297
ludgerborowski@web.de



Stimmensprecher:
1. Tenor : Dieter Alten
2. Tenor: Willi Nienhoff
1. Bass: Hubert Lensing
2. Bass: Klaus Dumke

Karten für das Konzert erhalten Sie bei folgenden Vorverkaufsstellen:

Bürgerbüro Heiden, Sparkasse Westmünsterland in Heiden, Volksbank Heiden,
Hotel/Gasthof Dunckhöfner, Haarmoden Denker, Café Jägers,
Landhotel Beckmann, Ticket-Center Borken sowie bei allen Sängern des Chores.

Vorverkauf: 14,-€ , Abendkasse: 16,- €

Aktionen und Events zum Mitnehmen!



Sommerzeit ist Biergartenzeit (Mai - September)

- Jetzt neu: Täglich großes Frühstück von 8.00 Uhr – 11.00 Uhr (nach Voranmeldung)
- Jeden Freitag ab Juni – Ende August Front-Cooking-Grillbuffet im Biergarten ab 18.00 Uhr
- Für Gruppen, Familien und Clubs bieten sich unsere Freizeitangebote in Kombination mit unseren All-Inklusive-Angeboten an: z. B. Bauern-Minigolf in der Tierarena, Hüpfburgen, Planwagenfahrten mit anschließenden Grillbuffet All-Inklusive oder Schnitzelbuffet All-Inklusive.



Sommeröffnungszeiten vom Restaurant: Mo. + Di. von 14.00 Uhr – 22.00 Uhr durchgehend warme Küche (bei Gruppen nach Absprache auch früher möglich), Fr., Sa. + So. 11.00 Uhr – 22.00 Uhr durchgehend warme Küche.

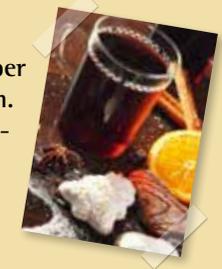
Herbstzeit (September - November)

- An jedem Freitag bieten wir Ihnen ein Fischbuffet
- An jedem Samstag haben wir für Sie ein Schnitzelbuffet
- Highlight am 17.11.2017: Expedition ins Bierreich; 6-Gang-Menü inklusive Bier und begleitende Moderation durch Diplom-Biersommelier Rainer Diekmann



Winterzeit

- Ab dem 10. November jeden Freitag: Winter-/Hüttenzauber in unserer Bierscheune mit Glühwein, Heißgetränken uvm. Ideal für Cliquen, Stammtische oder Firmen zur Weihnachtsfeier, zu zweit für den Start in einen romantischen Abend oder einfach nur als Einklang in die Winterzeit.
- Großes Adventsfrühstück am 02.12.17, 09.12.17, 16.12.17, 23.12.17 ab 9.00 Uhr



Tischreservierungen unter Tel. 02867/97470 oder per Mail info@landhotel-beckmann.de
www.landhotel-beckmann.de



Den richtigen Ton finden!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Volksbank Heiden eG

Meine Bank